

Michael Pelzel

Michael Pelzel
Mühlerain 15
CH-8712 Stäfa/ZH

Tel.: 079 261 64 94
E-Mail: michael.pelzel@gmail.com

Geburtsdatum: 20. März 1978
Nationalität: CH

Ausbildung

- 2010-2012 Postgradueller Student in der Kompositionsklasse von Wolfgang Rihm an der Hochschule für Musik Karlsruhe, Diplomabschluss
- 2011 Solistendiplom bei Martin Sander an der Hochschule für Musik Basel
- 2009 Diplom postgradueller Aufbaustudiengang KA im Fach Orgel bei Ludger Lohmann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2008-2010 Diplom Zusatzstudium im Fach Komposition bei Hanspeter Kyburz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
- 2008 Lehrdiplom für Komposition/Musiktheorie bei Roland Moser und Balz Trümpy an der Hochschule für Musik Basel
- 2008 Diplom für Komposition bei Georg Friedrich Haas an der Hochschule für Musik Basel
- 2007 Konzertdiplom für Orgel bei Guy Bovet an der Hochschule für Musik Basel
- 2006 Konzertdiplom Klavier bei Ivan Klánsky an der Hochschule Luzern Musik
- 2003 Lehrdiplom Orgel bei Jakob Wittwer an der Hochschule Luzern Musik
- 2002 Lehrdiplom Klavier bei Grazia Wendling an der Hochschule Luzern Musik
- 1993-1998 Kantonsschule Wattwil/SG, Typus E, Wirtschaftsgymnasium
- 1993-1998 Klavier- und Orgelunterricht bei Martin-Ulrich Brunner und Rolf Wäger
Sekundarschule Jona
- 1985-1991 Primarschule Jona

Weiterbildung

Besuch diverser Komponistenseminare und Vorträge unter anderem bei:

Heinz Holliger, Karlheinz Stockhausen, Peter Maxwell Davis, Pascal Dusapin, Arvo Pärt, Peter Eötvös

Besuch diverser Kompositionsmeisterkurse unter anderem bei:

Enno Poppe, Tristan Murail, Beat Furrer, Hanspeter Kyburz, Michaël Jarrell, Klaus Huber, Brian Ferneyhough, György Kurtág, Helmut Lachenmann

Besuch diverser Sommerkurse:

2004/6/8/10 Darmstadt

2010 *Acanthes*, Metz

2009 *Royaumont*, Paris

Besuch diverser Orgelmeisterkurse unter anderem bei:

2009 Lorenzo Ghielmi

2002 Michael Radulescu

1998 Naji Hakim

Berufserfahrung

seit 1999 freischaffende Tätigkeit als Komponist und Organist

seit 2007 Organist der reformierten Kirche Stäfa/ZH

2010/11 Diverse Workshops für Komposition an verschiedenen Universitäten in Südafrika

2011 Stellvertretender Dozent an der *Hochschule der Künste(hkb)* in Bern

2007-2009 Diverse Stellvertretungen im Bereich Theorie der Musikhochschule Basel

seit 2005 Verfasser von analytischen Beiträgen für Zeitschriften, CD-Booklets und Presse

1999-2002 Klavierlehrer an der Kantonsschule (Gymnasium) in Pfäffikon/SZ

2002-2005 Klavierlehrer an der Jugendmusikschule Rapperswil-Jona/SG

1998-2008 Organist der katholischen Kirche Wädenswil/ZH

1996-2000 Leiter von diversen Chören

1995-1998 Organist an der katholischen Kirche Ebnet-Kappel/SG

Interpreten eigener Werke

Collegium Novum Zürich; Aequatuor-Ensemble, Zürich; ensemble VORTEX, Genf; ensemble zora, Aarau; ENSEMBLE PHOENIX, Basel; ensemble alea III, Boston; ensemble recherche, Freiburg im Breisgau; ensemble mosaik, Berlin; klangforum wien; Linea Ensemble, Strasbourg; quatuor diotima, Paris; Arditti Quartet, London; ensemble intercontemporain, Paris; Team Chor, Jona; SWR Vokalensemble, Stuttgart; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Basler Symphonieorchester

Festivalpräsenz als Komponist

Ensembli (Mönchengladbach); *Mouvement* (Saarbrücken); *Musica Viva* (München); *Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik*; *Donaueschinger Musiktage*; *Ultraschall*, Berlin; *IGNM-Basel*; *IGNM Bern*; *Wien Modern*; *Klangspuren* (Schwaz); *Archipel* (Genf); *Tremplin* (Paris); *Lucerne Festival*; *Tage für Neue Musik Zürich*; *Tel Aviv Museum*; *Arts on Main* (Johannesburg)

Auftritte als Orgelsolist

St. Jakob und Neumünster, Zürich; Stadtkirchen von Glarus und Aarau; Collégiale Neuchâtel; Jesuitenkirche, Luzern; Elisabethenkirche, Basel; Klosterkirche, Engelberg; Herz-Jesu Kirche, Bregenz; Christians Kirke, Kopenhagen; Swiss Church, London; Kathedralen von San Francisco, Los Angeles, Sydney und Cape Town; Orgelfestival von Magadino

Radio- und Fernsehproduktionen

Schweizer Fernsehen SF 1; Schweizer Radio DRS 2; Radio de la Suisse Romande; österreichischer Rundfunk; SWR 3; Hessischer Rundfunk; Saarländischer Rundfunk; Bayern 4-Klassik; Israelisches Radio

Auslandsaufenthalte

| | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2010 | Stipendiat der <i>pro helvetia</i> -Kulturstiftung für einen dreimonatigen künstlerischen Aufenthalt in Südafrika (Kapstadt und Johannesburg) |
| 1998 | Studienaufenthalt in San Francisco unter anderem mit Orgelunterricht bei Christoph Tietze |
| 2007 | Studienaufenthalt in Berlin mit Kompositionsunterricht bei Hans Peter Kyburz |

Preise und Auszeichnungen für das kompositorische Schaffen

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | Aufenthaltsstipendium <i>berliner künstlerprogramm daad</i> |
| 2014 | <i>Werkbeitrag</i> des Kulturdepartementes des Kantons St. Gallen |
| 2013 | Aufenthaltsstipendium <i>Visby International Centre for Composers</i> (VICC) |
| 2012 | Preisträger des <i>Hans-Balmer-Preises</i> für künstlerisches Orgelspiel (Basel) |
| 2012 | Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus <i>Casa Pantrova</i> (Carona, Tessin) |
| 2012 | Aufenthaltsstipendium <i>Visby International Centre for Composers</i> (VICC) |
| 2012 | Preisträger des <i>UBS Förderpreises</i> |
| 2012 | <i>Werkjahr</i> der Stadt Zürich |
| 2012 | Preisträger des <i>Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerbes</i> , Graz |
| 2011 | <i>Busoni Kompositionspreis</i> , Berlin |
| 2011 | Auswahl für eine Portrait-CD beim deutschen Label WERGO |
| 2011 | Elsa Neumann-Stipendium der Universität der Künste Berlin, <i>Nafög</i> |
| 2010 | Stipendium der <i>pro helvetia</i> -Kulturstiftung der Schweiz für einen dreimonatigen künstlerischen Aufenthalt in Südafrika |
| 2010 | Preisträger des <i>Marguerite Staehelin Förderpreises</i> für Komposition verbunden mit einem zweiwöchigen Aufenthalt in der Casa Pantrovà, Carona/II |
| 2009 | Teilnehmer des Stipendiatenprojektes <i>Akademie Musiktheater heute</i> der <i>Deutsche Bank Stiftung</i> , Frankfurt am Main |
| 2009 | <i>Kulturpreis</i> der Stadt Rapperswil-Jona |
| 2009 | Preisträger beim Orgelwettbewerb <i>Ghirardeschi</i> in Pistoia |
| 2009 | Preisträger beim Kompositionswettbewerb <i>Music today</i> , Seoul |

- 2007 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Edison Denisov*, Tomsk
- 2007 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Jurgenson Competition*, Moskau
- 2007 *Studienpreis der Kiefer-Hablitzel Stiftung*, Bern
- 2006 *Werkjahr des Kulturdepartementes* des Kantons St. Gallen
- 2005 Preisträger beim Kompositionswettbewerb der *Stiftung Christoph Delz*, Basel
- 2005 Preisträger beim Kompositionswettbewerb der *Musica Viva*, München (*BMW-Wettbewerb*)
- 2004 Förderpreis der *Marianne und Curt Dienemann Stiftung*, Luzern
- 2004 Förderpreis der *Odd Fellows Stiftung* Luzern (als Organist)
- 2004 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Kurbessischer Medienpreis*, Kassel
- 2003 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Neue Musik mit historischen Instrumenten* der *Ensemblia*, Mönchengladbach
- 1998 *Anerkennungspreis* der *helsana-Versicherungen*, St. Gallen

Die Kompositionen und Kompositionsaufträge wurden gefördert von der *STEO Stiftung*, Küsnacht, der Stiftung *NICATI DE LUZE*, Lausanne, der Schweizer Kulturstiftung *pro helvetia* (mehrfach).

Stäfa, 18.6.2014

Michael Pelzel