

Michael Pelzel

Michael Pelzel
Mühlerain 15
CH-8712 Stäfa/ZH

Tel.: 079 261 64 94
E-Mail: michael.pelzel@gmail.com

Geburtsdatum: 20. März 1978
Nationalität: CH

Ausbildung

- 2010-2012 Postgradueller Student in der Kompositionsklasse von Wolfgang Rihm an der Hochschule für Musik Karlsruhe, Diplomabschluss
- 2011 Solistendiplom bei Martin Sander an der Hochschule für Musik Basel
- 2009 Diplom postgradueller Aufbaustudiengang KA im Fach Orgel bei Ludger Lohmann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- 2008-2010 Diplom Zusatzstudium im Fach Komposition bei Hanspeter Kyburz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
- 2008 Lehrdiplom für Komposition/Musiktheorie bei Roland Moser und Balz Trümpy an der Hochschule für Musik Basel
- 2008 Diplom für Komposition bei Georg Friedrich Haas an der Hochschule für Musik Basel
- 2007 Konzertdiplom für Orgel bei Guy Bovet an der Hochschule für Musik Basel
- 2006 Konzertdiplom Klavier bei Ivan Klánsky an der Hochschule Luzern Musik
- 2003 Lehrdiplom Orgel bei Jakob Wittwer an der Hochschule Luzern Musik
- 2002 Lehrdiplom Klavier bei Grazia Wendling an der Hochschule Luzern Musik
- 1993-1998 Kantonsschule Wattwil/SG, Typus E, Wirtschaftsgymnasium
- 1993-1998 Klavier- und Orgelunterricht bei Martin-Ulrich Brunner und Rolf Wäger
Sekundarschule Jona
- 1985-1991 Primarschule Jona

Weiterbildung

Besuch diverser Komponistenseminare und Vorträge unter anderem bei:

Heinz Holliger, Karlheinz Stockhausen, Peter Maxwell Davis, Pascal Dusapin, Arvo Pärt, Peter Eötvös

Besuch diverser Kompositionsmeisterkurse unter anderem bei:

Enno Poppe, Tristan Murail, Beat Furrer, Hanspeter Kyburz, Michaël Jarrell, Klaus Huber, Brian Ferneyhough, György Kurtág, Helmut Lachenmann

Besuch diverser Sommerkurse:

2004/6/8/10 Darmstadt
2010 *Acanthes*, Metz
2009 *Royaumont*, Paris

Besuch diverser Orgelmeisterkurse unter anderem bei:

2009 Lorenzo Ghielmi
2002 Michael Radulescu
1998 Naji Hakim

Berufserfahrung

seit 1999 freischaffende Tätigkeit als Komponist und Organist
seit 2007 Organist der reformierten Kirche Stäfa/ZH
2010/11 Diverse Workshops für Komposition an verschiedenen Universitäten in Südafrika
2011 Stellvertretender Dozent an der *Hochschule der Künste(hkb)* in Bern
2007-2009 Diverse Stellvertretungen im Bereich Theorie der Musikhochschule Basel
seit 2005 Verfasser von analytischen Beiträgen für Zeitschriften, CD-Booklets und Presse
1999-2002 Klavierlehrer an der Kantonsschule (Gymnasium) in Pfäffikon/SZ
2002-2005 Klavierlehrer an der Jugendmusikschule Rapperswil-Jona/SG
1998-2008 Organist der katholischen Kirche Wädenswil/ZH
1996-2000 Leiter von diversen Chören
1995-1998 Organist an der katholischen Kirche Ebnet-Kappel/SG

Interpreten eigener Werke

Collegium Novum Zürich; Aequatuor-Ensemble, Zürich; ensemble VORTEX, Genf; ensemble zora, Aarau; ENSEMBLE PHOENIX, Basel; ensemble alea III, Boston; ensemble recherche, Freiburg im Breisgau; ensemble mosaik, Berlin; klangforum wien; Linea Ensemble, Strasbourg; quatuor diotima, Paris; Arditti Quartet, London; ensemble intercontemporain, Paris; Team Chor, Jona; SWR Vokalensemble, Stuttgart; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Basler Symphonieorchester

Festivalpräsenz als Komponist

Ensembli (Mönchengladbach); *Mouvement* (Saarbrücken); *Musica Viva* (München); *Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik*; *Donaueschinger Musiktage*; *Ultraschall*, Berlin; *IGNM-Basel*; *IGNM Bern*; *Wien Modern*; *Klangspuren* (Schwaz); *Archipel* (Genf); *Tremplin* (Paris); *Lucerne Festival*; *Tage für Neue Musik Zürich*; *Tel Aviv Museum*; *Arts on Main* (Johannesburg)

Auftritte als Orgelsolist

St. Jakob und Neumünster, Zürich; Stadtkirchen von Glarus und Aarau; Collégiale Neuchâtel; Jesuitenkirche, Luzern; Elisabethenkirche, Basel; Klosterkirche, Engelberg; Herz-Jesu Kirche, Bregenz; Christians Kirke, Kopenhagen; Swiss Church, London; Kathedralen von San Francisco, Los Angeles, Sydney und Cape Town; Orgelfestival von Magadino

Radio- und Fernsehproduktionen

Schweizer Fernsehen SF 1; Schweizer Radio DRS 2; Radio de la Suisse Romande; österreichischer Rundfunk; SWR 3; Hessischer Rundfunk; Saarländischer Rundfunk; Bayern 4-Klassik; Israelisches Radio

Auslandsaufenthalte

2010	Stipendiat der <i>pro helvetia</i> -Kulturstiftung für einen dreimonatigen künstlerischen Aufenthalt in Südafrika (Kapstadt und Johannesburg)
1998	Studienaufenthalt in San Francisco unter anderem mit Orgelunterricht bei Christoph Tietze
2007	Studienaufenthalt in Berlin mit Kompositionsunterricht bei Hans Peter Kyburz

Preise und Auszeichnungen für das kompositorische Schaffen

2014	Aufenthaltsstipendium <i>berliner künstlerprogramm daad</i>
2014	<i>Werkbeitrag</i> des Kulturdepartementes des Kantons St. Gallen
2013	Aufenthaltsstipendium <i>Visby International Centre for Composers</i> (VICC)
2012	Preisträger des <i>Hans-Balmer-Preises</i> für künstlerisches Orgelspiel (Basel)
2012	Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus <i>Casa Pantrova</i> (Carona, Tessin)
2012	Aufenthaltsstipendium <i>Visby International Centre for Composers</i> (VICC)
2012	Preisträger des <i>UBS Förderpreises</i>
2012	<i>Werkjahr</i> der Stadt Zürich
2012	Preisträger des <i>Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerbes</i> , Graz
2011	<i>Busoni Kompositionspreis</i> , Berlin
2011	Auswahl für eine Portrait-CD beim deutschen Label WERGO
2011	Elsa Neumann-Stipendium der Universität der Künste Berlin, <i>Nafög</i>
2010	Stipendium der <i>pro helvetia</i> -Kulturstiftung der Schweiz für einen dreimonatigen künstlerischen Aufenthalt in Südafrika
2010	Preisträger des <i>Marguerite Staehelin Förderpreises</i> für Komposition verbunden mit einem zweiwöchigen Aufenthalt in der Casa Pantrovà, Carona/II
2009	Teilnehmer des Stipendiatenprojektes <i>Akademie Musiktheater heute</i> der <i>Deutsche Bank Stiftung</i> , Frankfurt am Main
2009	<i>Kulturpreis</i> der Stadt Rapperswil-Jona
2009	Preisträger beim Orgelwettbewerb <i>Ghirardeschi</i> in Pistoia
2009	Preisträger beim Kompositionswettbewerb <i>Music today</i> , Seoul

- 2007 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Edison Denisov*, Tomsk
- 2007 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Jurgenson Competition*, Moskau
- 2007 *Studienpreis der Kiefer-Hablitzel Stiftung*, Bern
- 2006 *Werkjahr des Kulturdepartementes* des Kantons St. Gallen
- 2005 Preisträger beim Kompositionswettbewerb der *Stiftung Christoph Delz*, Basel
- 2005 Preisträger beim Kompositionswettbewerb der *Musica Viva*, München (*BMW-Wettbewerb*)
- 2004 Förderpreis der *Marianne und Curt Dienemann Stiftung*, Luzern
- 2004 Förderpreis der *Odd Fellows Stiftung* Luzern (als Organist)
- 2004 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Kurbessischer Medienpreis*, Kassel
- 2003 Preisträger beim Kompositionswettbewerb *Neue Musik mit historischen Instrumenten* der *Ensemblia*, Mönchengladbach
- 1998 *Anerkennungspreis* der *helsana-Versicherungen*, St. Gallen

Die Kompositionen und Kompositionsaufträge wurden gefördert von der *STEO Stiftung*, Küsnacht, der Stiftung *NICATI DE LUZE*, Lausanne, der Schweizer Kulturstiftung *pro helvetia* (mehrfach).

Stäfa, 18.6.2014

Michael Pelzel